



MÚSIQUES DE RECERCA I PATRIMONI

INTERNATIONAL CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL AND LOCAL HERITAGE

www.sirga-festival.com

4a edició – 2017

Concert-Roda de Premsa de SIRGA FESTIVAL 2017

Casal Musical Joan Baptista Sabaté de Flix

29 abril 2017 a les 12:00 hores

Sirga Festival _ La Cana

Hi participaran Joan BAGES (Director SIRGA FESTIVAL) , Jaume ROCAMORA (Artista), Norma Pujol (Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Flix), Dolors Queralt (Regidora de Cultura de l'Ajuntament de Tortosa)

A les 12:00 hores

- La programació de la 4a edició del Festival i el cartell del festival creat per l'artista ebrenc Jaume Rocamora i maquetat per Jaume Martínez.
- Presentació del: “Teaser 1” de l'Opera “Ib” amb música de Joan Bagés i Rubi, llibert d'Andreu Carranza i Roman Aixendri. Direcció d'escena Mireia Andreu i Jaume Martínez. Interpreta Morphosis Ensemble. Soprano Cecília Aymi i tenor Roger Padullés. Amb visuals. Opera que s'estrenarà al Festival de Música Clàssica Felip Pedrell de Tortosa el dia 11 Novembre, després de la seva prèvia a l'Ateneu Barcelonès el 4 de Novembre.

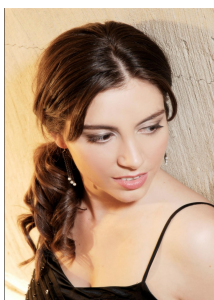
A les 12:30 hores

Concert de piano de Laia Armengol amb obres de José Pablo Polo (Piano Bloqué) i de Anya Pospelova (ФонoСоло4).

A les 13:00 hores

Concert i presentació de la gralla contemporània amb Dani Carbonell (ESMUC) amb l'obra ANTIPODA de Joan Bagés i Rubi, i altres autors .

LAIA ARMENGOL



Nascuda a Barcelona, inicià la formació musical als 6 anys a l'Escola Coral de l'Orfeó Català. Estudià piano amb Àngel Soler i Diana Baker. El 2002 es llicencià al Conservatori Superior de Música de Barcelona i es traslladà a Londres per rebre classes de Yonty Solomon i Douglas Finch al Trinity College of Music de Londres, on va seguir un postgrau com a pianista acompanyant i un màster en interpretació com a solista. També ha rebut els consells de Miquel Farré, Mark Hastings, Francisco Poyato, Josep Colom, Eugene Asti, Roger Vignoles i George Hadjinikos, entre d'altres. Ha estat distingida com a solista i com a músic de cambra en diversos concursos, com el Leonard Smith and Felicity Young Duo Competition i el John Halford Piano Competition, entre d'altres. Com a solista i pianista acompanyant ha actuat a Espanya i Anglaterra. Actualment és intèrpret de música de cambra i pianista acompanyant de cantants solistes i cors. Ha enregistrat per a Columna Música el CD La Fragua de Luna per a flauta i piano, de la col·lecció discogràfica "Jóvenes Intèrpretes" de Joventuts Musicals d'Espanya. En el vessant pedagògic ha treballat com a professor de piano i com a repertorista al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, a l'Escola Municipal de Música Can Ponsic i actualment ho fa a l'Escola Coral de l'Orfeó Català, al Conservatori del Liceu, a l'IEA Oriol Martorell.

DANI CARBONELL



Reus 1975. Ha estudiat flauta de bec, oboè modern i és el segon graduat en oboès històrics a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Fa vint anys que es dedica a l'estudi de la música tradicional com a intèrpret de la gralla i la tarota. En el camp de la música antiga s'està especialitzant en les xirimies i baixonets. Té un gran compromís amb l'ensenyament i és professor a l'Aula de Sons de Reus i a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Actualment forma part de les formacions Ministriles Hispalensis, Xuriach, Bandaèria, Metralla, Bufalodre i Ganxets, grallers del Baix Camp. Té afició a fer arranjaments i composicions sempre per motius pràctics i per les necessitats dels grups en què participa.

Organitza:



Col.labora:

