



MÚSIQUES DE RECERCA I PATRIMONI

INTERNATIONAL CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL AND LOCAL HERITAGE

www.sirga-festival.com

sirga.festival.flix@gmail.com

4a edició - Del 29 d'Abril al 11 de Novembre del 2017

SIRGA FESTIVAL és un festival internacional de música centrat en la creació musical i sonora contemporània.

El Festival sorgeix a Flix però també es dona lloc a altres indrets dintre i fora de les Terres de l'Ebre. L'objectiu: crear una xarxa de poblacions unides pel repte de viure la música d'avui en dia. Una escolta que provoca i proposa a l'auditor d'esdevenir l'actor del seu propi procés d'escolta.

En aquest 4 edició hi participen poblacions i ciutats que han suprimit les seves distàncies físiques gràcies als ritmes i les tecnologies de la vida contemporània: Flix, La Palma d'Ebre, Riba-roja d'Ebre, Garcia, Móra d'Ebre, Ginestar, Miravet, Masdenverge, Vila-seca, Horta de Sant Joan, Amposta, Tortosa, Barcelona, Paris, New York, Chicago.

SIRGA FESTIVAL s'eixampla en l'espai geogràfic i en el temps, aproximant-se més a una programació de temporada que a un festival concentrat en pocs dies.

El dia 29 d'Abril es dona el tret de sortida del festival a la població de Flix amb un concert organitzat per l'Associació LA CANA i SIRGA. El Festival finalitza l'11 de novembre a Tortosa amb l'estrena de l'opera "Ib" de Joan Bagés i Rubi. Opera que s'estrenarà al Festival de Música Clàssica Felip Pedrell de Tortosa, després de la seva prèvia a l'Ateneu Barcelonès.

Per tal d'assolir aquests objectius, SIRGA esdevé una eina al servei de la cultura on el diàleg permanent entre allò local i allò universal cristal·litza en una programació centrada en el coneixement del nostre patrimoni creatiu, en la seva difusió, en la descoberta de la creació nacional actual i l'intercanvi permanent amb noves propostes d'arreu del món.

Música contemporània instrumental, free-jazz, músiques electroacústiques i experimentació seran els elements principals que durant uns mesos articularan les Terres de l'Ebre gràcies a la creació musical, sonora.

La quarta edició del SRIGA FESTIVAL que es celebrarà l'any 2017 i comprendrà els següents períodes i programació:

A) FLIX: 29 ABRIL: Concert – Roda de Premsa a les 12:00 al Casal Musical Joan Baptista Sabaté de Flix. SIRGA FESTIVAL, LA CANA, Ajuntament de Flix i l'Ajuntament de Tortosa presenten:

- La programació de la 4a edició del Festival i el cartell del festival creat per l'artista ebrenç Jaume Rocamora i maquetat per Jaume Martínez.
- Presentació del: “Teaser 1” de l'Opera “Ib” amb música de Joan Bagés i Rubi, llibert d'Andreu Carranza i Roman Aixendri. Direcció d'escena Mirea Andreu i Jaume Martínez. Interpreta Morphosis Ensemble. Soprano Cecilia Aymi i tenor Roger Patrullés. Amb visual d'Alba Corral. Opera que s'estrenarà al Festival de Música Clàssica Felip Pedrell de Tortosa, després de la seva prèvia a l'Ateneu Barcelonès.

12:30 hores - Concert de piano de Laia Armengol amb obres de José Pablo Polo i de Anya Pospelova.

VIDEO DE L'OBRA DE JOSE PABLO POLO:

<https://www.youtube.com/watch?v=gvM6f69iIMY>

13:00 hores Concert i presentació de la gralla contemporània amb Dani Carbonell (ESMUC) amb obres de Joan Bagés i Rubi, entre d'altres.

B) MORA D'EBRE (dins al setmana cultural). 7 de MAIG.

MIRAVET. 24 DE JUNY

Concert - ELS SONS DE LA TERRA AMB FERRA ROCA I EL TALLER DE MUSICS DE BARCELONA.

Un dels objectius de SIRGA FESTIVAL és interactuar amb el patrimoni ebrenc per tal de donar-li vigència i actualitat tot repensant-lo amb una mentalitat contemporània.

Quins sons els sons i instruments tradicionals que han conformat el nostre panorama sonor en les nostres societats tradicionals pre-industrials ? Ferran Roca els recupera i ens mostra els sons e instruments tradicionals que feien servir els pagesos i la gent d'una altra societat. Sons que formen part del nostre patrimoni i del nostre subconscient sonor. SIRGA FESTIVAL recupera aquestes sonoritats gràcies al treball del músic Ferran Roca i les entrega als joves compositors del departament de composició del Taller de Musics de Barcelona per a que s'apropriïn d'aquests sons i en construeixin una altra realitat possible. Durant diverses sessions pedagògiques a Barcelona i Móra d'Ebre els joves compositors han estat treballant noves obres de creació per a presentar en concert.

SONS DE LA TERRA és un concert de sons i musiques contemporànies de creació amb i sense electrònica pero realitzades amb instruments tradicionals i de la pagesia.

Interpreta: Ferran Roca i els joves compositors del Taller de Musics.

C) PARIS _ Espai LA OBRA de Bagnolet. 17 DE JUNY.

Concert amb obres per a violoncel d'Adolfo Kaplan i Demian Luna. Instal·lacions audiovisuals de Raquel Garcia Tomàs i Josep Sanz i música electroacústica i vídeo de diversos autors

D) Nova York amb l'Institut Ramon Llull, Placa Base (Illes Balears) i el Festival Internacional de Música electroacústica de Nova York. Dos concerts el 22 de Juny de música catalana per a saxo i electrònica amb Joan Martí Frasquier i obres acusmàtiques.

CONCERT 1 : PART 1: Baritone saxophone and electronic music: 53 minutes

- *“Three strangers melting outside of time”*. Acousmatic miniature of Francesc Llompart.

- A CHILLIDA, Mercè Capdevila. Baritone saxophone and electronic music.

- *“For Paul”* Acousmatic miniature of Angel Faraldo.

- SOUND PORTRAIT IV, Enric Riu. Baritone saxophone and electronic music.

- *“Closca KC”*. Acousmatic miniature of Ariadna Alsina.

- 18, Joan Arnau Pàmies. Baritone saxophone and electronic music.

- *“TUM”* Acousmatic miniature of Pablo Fredes and a *“Gestalt”* acousmatic miniature of Gemma Camps.

- VA I VE, Sergio Fidemraizer. Baritone saxophone and electronic music.

- *“Rush”*. Acousmatic miniature of Pablo Carrascosa.

- HOLOFONIA v1, Joan Bagés. Baritone saxophone and electronic music.

- *“Minidescarga”*. Acousmatic miniature of Oliver Rappoport

CONCERT 2 : PART 2: Acousmatic music: 55 minutes

* Oriol Graus Ribas
“INTANGIBLE XVI” Premiere)»
16 channels

* Àlex Martinez
« El bosque de las luces »
8 channels

* Mateu Malondra
« Sound Block Module II »
8 channels

* José Manuel Berenguer
« onNothing »
2 channels

* Medín Peirón
« The creation of the world »
2 channels

* Octavi Rumbau
“One paradox”
8 channels

* Stijn Govaere
“far bollire piano per 8 minuti”
2 channels

E) CHICAGO – JUNY. Programa de Radio “Relevant TONES” de Seth Boustead.
Retransmissió d'obres programades al SIRGA FESTIVAL A NOVA YORK.

F) RIBA-ROJA D'EBRE/ 14 DE JULIOL. Concert amb poesia, visuals i electronica
de les obres generades a partir del prèocs de creacio de l'Opera 'Ib' de Joan Bagés.
Concert i lectura peotica amb Andreu Carranza i Joan Bages. Amb visual d'Alba Corral.

G) HORTA DE SANT JOAN. 15 DE JULIOL. Concert d'obres electroacústiques amb
vídeo seleccionades per l'espai LA OBRA DE PARIS/BAGNOLET.

H) FLIX. DEL 14 AL 22 DE JULIOL:

- Masterclasses d'Interpretació musical i d'improvisació musical amb l'artista i flautista italiana Alessandra Rambolà i la percussionista Núria Andorrà.
- Concert dels alumnes de les d'Interpretació musical i d'improvisació musical amb l'artista i flautista italiana Alessandra Rambolà i la percussionista Núria Andorrà.
- Masterclasses d'Interpretació musical i d'improvisació musical amb "The Third Guy": Electric guitar (Primož Sukič), Percussion (Ruben Martinez Orio).
- Concert dels alumnes de les Masterclasses d'Interpretació musical i d'improvisació musical amb "The Third Guy": Electric guitar (Primož Sukič), Percussion (Ruben Martinez Orio).
- Concert de Alessandra Rambolà i la percussionista Núria Andorrà.
- Concert de Electric guitar (Primož Sukič), Percussion (Ruben Martinez Orio).
- Concert de l'Ensemble de Paris "L'Itineraire"
- Concert de Morphosis ensemble amb obres del Curs Internacional de Composició de l'Institut Francés de Barcelona dirigit per Demian Luna.
- Taller de Dj per Queija
- Concert de FRAMES PERCUSSION de Barcelona. Obres de Adam Zahler, Anya Pospelova, Jonah Haven, Antonio Velasco, Miguel Angel Rivera.

I) GINESTAR. 22 DE SETEMBRE. Instal·lació visual-sonora de l'artista iraniana Azadeh Nilchiani i presentació literària i musical de la compositora i arquitecta Anna Bofill.

J) LO PATI AMPOSTA – 23 DE SETEMBRE. Concert organitzat per PLACA BASE (Mallorca). Saxo i electronica. Concert del Col.lectiu on toca als saxofons: Beatriz Tirado i Tomás Alonso.

Obres de J.Magrané, M.Garcia Victòria, M.Malondra, J. Bagés i Rubí, O.Rumbau, X.Gelabert

K) BARCELONA - 4 novembre amb Morphosis Esemble. . Opera de Joan Bagés a l'Atenu Barcelonés.

L) TORTOSA: 11 NOVENBRE

- 10 de Novembre sessio pedagogica de Morphosis Ensemble al voltant de la musica vocal i el procés de creacio de l'Opera de Joan Bagés
- 11 Novembre enstrena al Festival de Musica Classica Felip Pedrell de l'Oepra “Ib” de Joan Bagés.

FESTIVAL SIRGA - Organitza: SIRGA FESTIVAL, Ajuntament de Flix, Ajuntament de Tortosa, LA CANA.

Co-organitza: Els ajuntament de Riba-roja d'Ebre, Móra d'Ebre, Ginestar, Miravet, Horta de Sant Joan, Tortosa.

Col·laboren: L'Agrari de Riba-roja d'Ebre, Antena Cultural Tortosa Campus de les Terres de l'Ebre Universitat Rovira i Virgili, Ateneu Barcelonés, Central Nuclear d'Ascó – ANAV, Conservatori de Musica de Tortosa, Generalitat de Catalunya – Serveis Territorials de Cultura Terres de l'Ebre, Diputació de Tarragona, Escola de Musica de Flix, Institut Ramon Llull, LA OBRA de PARIS/BAGNOLET, PLACA BASE, LO PATI, TALLER DE MUSICS, RADIO FLIX.