

SIRGA FESTIVAL 2016 i la Banda de Música de Rasquera

Joan BAGES I RUBI, director de SIRGA FESTIVAL

Aquest passat mes de juliol és va celebrar a diverses poblacions de les Terres de l'Ebre la tercera edició del festival SIRGA – músiques de recerca i patrimoni. Entre els diversos artistes, ensemble i bandes que hi van participar vam poder gaudir de la generositat i col·laboració de la Banda de Música de Rasquera amb un concert molt especial. Doncs el propòsit del festival precisament es aproximar la nova música de creació al nostre territori i dotar a la nostra gent de les eines i el contacte directe amb la música d'avui en dia.

Què és el SIRGA FESTIVAL ?

Es un festival internacional de música centrat en l'experimentació sonora i la nova creació musical que es desenvolupa a les Terres de l'Ebre al mes de juliol i que propicia el diàleg entre el Patrimoni històric-cultural, el paisatge i la creació artística.

SIRGA és un festival que té quatre objectius:

- Dotar a les Terres de l'Ebre d'un festival internacional que dinamitzi, a diversos nivells, el nostre territori.
- Donar a conèixer, a dins i fora de Catalunya, els nostres creadors i intèrprets.
- Potenciar la creació sonora i musical d'arreu del món com un valor i un motor de progrés de l'individu i de les societats.

Per tal d'assolir aquests objectius, SIRGA esdevé una eina al servei de la cultura on el diàleg permanent entre allò local i allò universal cristal·litzi en una programació centrada en el coneixement del nostre patrimoni creatiu, en la seva difusió, en la descoberta de la creació nacional actual i l'intercanvi permanent amb noves propostes d'arreu del món.

Música contemporània instrumental, Free-Jazz, músiques electroacústiques i experimentació seran els elements principals que, durant una setmana, articularan aquest festival a diversos indrets, racons i paisatges de les Terres de l'Ebre.

La Banda de Música de Rasquera i la tercera edició del festival:

El festival programa música de diversos àmbits territorials: internacionals, nacionals i ebrencs. L'objectiu es fer interaccionar aquest músics entre ells i fer una programació on hi hagi intercanvi de músics procedents de diversos llocs. Amb aquest objectiu en aquesta tercera edició vam plantejar un concert força interessant on la banda de Rasquera i la Banda de Ginestar es van unir per fer un concert a la població de Garcia.

La jornada a Garcia es va iniciar a la tarda on el violinista japonès Takao Hyakutome i el Ensemble d'Arts van realitzar un concert amb obres per a violi, electrònica i vídeo. Un concert basat en les interaccions músics i sonores de les possibilitats expressives del violi convidades amb la musica electrònica i la realització d'imatges projectades a temps real.

Al vespre, a la plaça de l'església de vella es va iniciar un concert on musica oberta, improvisació i tradició es van fusionar.

El concert va començar amb la interpretació de l'obra per a banda ARONADA del compositor català Josep maria Mestres Quadreny. Per a aquesta ocasió la Banda de Rasquera i la Banda de ginestar es van distribuir per tota la plaça, tocant de peu, creant un paisatge sonor de sons i textures que convidaven a l'espectador a obrir les orelles, les oïdes i deixar-se portar pels sons que van plenar tota la plaça. L'objectiu era escoltar el paisatge sonor creat en aquella nit d'estiu. L'obra, que dura uns 20 minuts va anar acabant poca a poc, deixant pas a una improvisació al violi del violinista japonès Takao Hyakutome. En Takao va reprendre alguns elements sonors de l'obra de la banda i va crear un improvisació sòbria i senzilla que va donar vas a la interpretació d'alguns temes per a banda. Així doncs les dos bandes ens van oferir un magnific treballa sonor que va anar de la música experimental d'en Josep Maria Mestres Quadreny a la música per a banda. Un diàleg entre creació i patrimoni en un lloc perfecte, Garcia.

Des del SIRGA Festival vol agrair la generositat dels músics de les dos bandes, dels seus directors i als ajuntament respectius per haver cregut en aquest concert i projecte. Fins la propera.